



WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU MUZYKA

w Szkole Podstawowej Nr 17
z Oddziałami Integracyjnymi
im. 21 Brygady Strzelców Podhalańskich
w Rzeszowie

KRYTERIA OCENY OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIÓW Z PRZEDMIOTU MUZYKA

Przy określaniu poziomu nabytych umiejętności i stopnia opanowania wiadomości uwzględnia się:

- poziom uzdolnień i indywidualne możliwości ucznia,
- jego wysiłek wkładany w wywiązywanie się z powierzonych zadań,
- stosunek do zajęć,
- aktywność i zaangażowanie w czasie zajęć,
- uzyskany poziom umiejętności w zakresie różnych form aktywności muzycznej i wiadomości z zasad muzyki oraz historii muzyki,
- rozwijanie własnych umiejętności i zainteresowań muzycznych i włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,
- podejmowanie dodatkowych zadań,
- postawę wobec wytworów sztuki i dóbr kultury.

METODY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ I POSTĘPÓW UCZNIÓW

Elementy oceniane:

1. Umiejętności praktyczne:

- **śpiew** – sprawdzanie stopnia opanowania utworów wokalnych:
 - śpiewanie piosenek, pieśni, przyśpiewek ludowych lub ich fragmentów w zespole klasowym, w małej grupie, solo,
- **gra na instrumentach muzycznych** - sprawdzanie stopnia opanowania utworu instrumentalnego:
 - zagranie utworu, jego fragmentu na flecie podłużnym lub dzwonkach (na dzwonkach tylko w uzasadnionych sytuacjach),
 - zagranie akompaniamentu rytmicznego na instrumencie perkusyjnym,
 - zagranie w zespole odpowiedniej partii instrumentalnej utworu,
- **taniec** – sprawdzanie stopnia opanowania kroków i figur tanecznych wybranych tańców narodowych, ludowych, towarzyskich (podstawy taneczne):
 - tańczenie solo,
 - tańczenie z partnerem,
 - tańczenie w zespole układu choreograficznego wybranego tańca,
- **umiejętność aktywnego słuchania muzyki, wypowiedzi ucznia na temat utworów muzycznych,**
- **umiejętności formułowania problemów, wyciągania wniosków i poszukiwania własnych rozwiązań,**
- **umiejętność współpracy w grupie.**

2. Wiedza z zakresu kultury muzycznej:

- wypowiedzi: na temat słuchanych utworów, twórczości kompozytorów, głównych osiągnięć epoki muzycznej, wybrane tematy związane z muzyką,
- przygotowanie materiałów do lekcji na określony temat.
- pisemne kartkówki i krótkie sprawdziany wiadomości uczniów (obejmują zazwyczaj jeden zakres tematyczny). Nauczyciel sprawdza i ocenia wyniki kartkówek i sprawdzianów zgodnie

z przyjętymi kryteriami oceny poszczególnych zadań oraz w zgodzie z zasadami oceniania prac pisemnych,

- muzyczne ćwiczenia, quizy, zagadki,

3. Aktywność na zajęciach.

- oceniane jest czynne uczestnictwo ucznia w zajęciach

4. Odpowiedź ustna.

- oceniane są krótsze lub dłuższe ustne wypowiedzi ucznia na pytanie skierowane do niego przez nauczyciela.

Oceniając na stopień odpowiedź ustną nauczyciel bierze pod uwagę:

- zawartość rzeczową, wyrażanie sądów, uzasadnianie, umiejętność formułowania myśli, znajomość terminów i wiedzę muzyczną,

6. Stosunek ucznia do przedmiotu.

7. Praca pozalekcyjna, np.: udział w konkursach, występach artystycznych, praca na rzecz szkoły i środowiska, itp. (z polecenia i pod patronatem nauczyciela muzyki w szkole).

8. Uczeń otrzymywać będzie w trakcie nauki oceny za: śpiew, grę na instrumentach muzycznych, ruch przy muzyce, tworzenie muzyki, formułowanie wypowiedzi o muzyce, wiedzę muzyczną, aktywność muzyczną, zaangażowanie i sumienność.

9. Ocenę uczeń otrzyma za: aktywność, dodatkowe (nieobowiązkowe zadania) , pracę na lekcji, zadania obowiązkowe zlecone całej klasie (np. nauka piosenki, gra na instrumencie muzycznym, wiedzę muzyczną, kartkówki).

Dodatkowo za aktywność uczeń otrzymuje na lekcji również + i - , które mają wpływ na ocenę z przedmiotu (3 x + = 5; 3x - = 1) oraz np. (informacja o nieprzygotowaniu do lekcji, mająca wpływ na ocenę końcową).

W SKALI OCEN SZKOLNYCH

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a także:

- szczególnie interesuje się muzyką, posiada rozszerzone wiadomości z zakresu wiedzy o muzyce oraz umiejętności twórcze z zakresu tworzenia i ekspresji muzycznej,
- ma wzorowo zorganizowany warsztat pracy,
- jest wyróżniająco aktywny na lekcjach,
- rozwija indywidualne uzdolnienia artystyczne i zainteresowania muzyczne które chętnie prezentuje na szkolnych i środowiskowych uroczystościach, akademiach, imprezach artystycznych,
- proponuje rozwiązania oryginalne i wykraczające poza materiał programowy.
- reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych,
- uczestniczy w życiu kulturalnym poprzez udział w koncertach i spektaklach muzycznych,
- jest zawsze przygotowany do zajęć.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który opanował na wysokim poziomie zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki, ponadto:

- posługuje się w szerokim zakresie zdobytymi wiadomościami w praktycznych

- i teoretycznych zadaniach muzycznych,
- realizuje pomysły muzyczne rozwijając własne uzdolnienia i zainteresowania muzyczne,
 - ma bardzo dobrze zorganizowany warsztat pracy,
 - wykazuje dużą aktywność na lekcji,
 - starannie wykonuje ćwiczenia praktyczne,
 - bardzo dobrze wywiązuje się z powierzonych zadań,
 - potrafi bronić swój pogląd i postawę twórczą.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy w stopniu dobrym , a także:

- potrafi wykorzystać zdobyte wiadomości i umiejętności w ćwiczeniach i zadaniach muzycznych,
- stara się wywiązywać ze swoich obowiązków,
- ma dobrze zorganizowany warsztat pracy,
- samodzielnie rozwiązuje typowe zadania praktyczne i teoretyczne,
- zazwyczaj pracuje systematycznie i efektywnie (indywidualnie i w zespole),
- poprawnie formułuje wnioski,
- dobrze wywiązuje się z powierzonych zadań,
- bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który częściowo opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki oraz:

- najczęściej uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe,
- wykonuje typowe ćwiczenia i zadania muzyczne o średnim stopniu trudności, często z pomocą nauczyciela,
- nie zawsze pracuje systematycznie,
- rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo-grupowych,
- przejawia niezdecydowanie i powściągliwość w działaniach muzycznych,
- ma słabo zorganizowany warsztat pracy.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który na poziomie elementarnym opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki, a także:

- z pomocą nauczyciela realizuje ćwiczenia i zadania muzyczne o łatwym stopniu trudności, nie potrafi samodzielnie wykonać działań w poszczególnych formach aktywności,
- nie pracuje systematycznie,
- niestarannie wykonuje ćwiczenia,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- biernie uczestniczy w zajęciach.
- trudno organizuje swój warsztat pracy
- nie wywiązuje się z obowiązków i powierzonych zadań.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie opanował minimum wiadomości określonych programem nauczania oraz:

- nie przejawia zainteresowania przedmiotem oraz żadnej aktywności muzycznej,
- wyraża lekceważący stosunek do przedmiotu,
- nie opanował żadnych umiejętności muzycznych,
- jest nieprzygotowany do lekcji,
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego, nie uzupełnia ćwiczeń,
- nie wykazuje żadnej chęci poprawy oceny,
- wykazuje całkowitą niechęć do przedmiotu oraz pracy.

Ocena niedostateczna nie jest wynikiem braku możliwości i uzdolnień muzycznych ucznia, ale wynika z jego całkowitej niechęci do realizacji zadań edukacyjnych i lekceważącego stosunku do przedmiotu. Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych, np. gdy mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Nie realizuje podstawy programowej.

Przy ustalaniu oceny nauczyciel bierze pod uwagę:

- indywidualne możliwości i właściwości psychofizyczne każdego ucznia,
- wysiłek oraz zaangażowanie ucznia w pracę na lekcji,
- aktywność ucznia,
- samodzielność w wykonywaniu ćwiczeń,
- zainteresowanie przedmiotem i stosunek do nauki.

Uczeń ma prawo:

- być nieprzygotowanym (bez podania przyczyny) do lekcji **1 raz w półroczu (dotyczy tylko oceny bdb)** – każde kolejne nieprzygotowanie ma wpływ na ocenę końcową z przedmiotu.
- być nieprzygotowanym (bez podania przyczyny) **do lekcji 2 razy w półroczu (dotyczy oceny db)** – każde kolejne nieprzygotowanie ma wpływ na ocenę końcową z przedmiotu.

Każde nieprzygotowanie uczeń ma obowiązek zgłosić nauczycielowi przed lekcją.

Nieprzygotowania spowodowane chorobą lub wypadkami losowymi nie mają wpływu na ocenę z przedmiotu. Uczeń po zgłoszeniu tego faktu nauczycielowi otrzymuje dodatkowy czas na nadrobienie zaległości.

Każde nieprzygotowanie do zajęć nie zwalnia od czynnego udziału w lekcji oraz nie wyklucza oceny za bieżącą pracę lekcyjną!

- podjąć jednorazową próbę poprawy ocen: 1, 2, 3, w wyznaczonym przez nauczyciela terminie (nie dotyczy piosenek oraz ocen uzyskanych przez ucznia za pracę na lekcji).

Uczeń ma obowiązek:

- stosować się do postanowień i kryteriów oceniania przedstawionych przez nauczyciela na początku roku szkolnego.